

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL BRĂILA**  
**MUNICIPIUL BRĂILA**  
**PRIMAR**

**DISPOZIȚIA**

Nr. 2312 din 28.07.2020

**Privind:** aprobarea Caietului de obiective, elaborat în vederea organizării și desfășurării analizei noului proiect de management al domnului Ciucașu Emanoil, manager (director) al Casei de Cultură a Municipiului Brăila, care a obținut în urma evaluării finale nota 9,69

**PRIMARUL MUNICIPIULUI BRĂILA**

Având în vedere:

- Raportul Direcției de Cultură, Învățământ, Sport, Turism și al Biroului Resurse Umane nr.18448/BRU nr.1683/23.07.2020 privind organizarea și desfășurarea analizării noului proiect de management al domnului Ciucașu Emanoil, manager (director) al Casei de Cultură a Municipiului Brăila, care a obținut în urma evaluării finale nota 9,69;

În baza prevederilor art.7 alin.(1), art.8, art.11 și ale art.12, și ale art.43<sup>1</sup> din OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile art.1 și ale anexei nr.3 din Ordinul nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

În temeiul art.155 alin. (5) lit. e) și art. 196 alin. (1) lit. b) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ;

**DISPUNE:**

**Art.1** Se aprobă Caietul de obiective, elaborat în vederea organizării și desfășurării analizei noului proiect de management al domnului Ciucașu Emanoil, manager (director) al Casei de Cultură a Municipiului Brăila, care a obținut în urma evaluării finale nota 9,69 - prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezenta dispoziție.

**Art.2** Prezentul Caiet de obiective va fi adus la cunoștință publică prin afișarea acestuia la sediul Primăriei Municipiului Brăila, la sediul Casei de Cultură a Municipiului Brăila, precum și pe paginile oficiale de internet ale autorității și instituției.

**Art.3** Cu ducerea la îndeplinire a prezentei dispoziții se însărcinează Biroul Resurse Umane și Direcția Cultură, Învățământ, Sport, Turism din cadrul Primăriei Municipiului Brăila, compartimentul de specialitate din cadrul Casei de Cultură a Municipiului Brăila, iar Secretarul General al Municipiului Brăila o va comunica celor interesați.

VIOREL-MARIAN DRAGOMIR





## CAIET DE OBIECTIVE

**elaborat în vederea organizării și desfășurării analizei noului proiect de management al domnului Ciucășu Emanoil, manager (director) al Casei de Cultură a Municipiului Brăila, care a obținut în urma evaluării finale nota 9,69**

Perioada de management este de 4 ani.

**I. Tipul instituției publice de cultură**, denumită în continuare instituția: Casa de Cultură a Municipiului Brăila - așezământ cultural de drept public.

În conformitate cu prevederile OUG nr.118/2006, privind înființarea, organizarea, desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordinului nr.2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, O.U.G. nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Casa de Cultură a municipiului Brăila funcționează în subordinea Consiliului Local Municipal Brăila ca așezământ cultural de drept public.

Finanțarea Casei de Cultură a Municipiului Brăila se realizează din venituri proprii și subvenții din bugetul local, prin bugetul local al Municipiului Brăila.

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat Consiliul Local Municipal prin HCLM nr.287/2010, obiectivele instituției vizează furnizarea serviciilor publice de cultură în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale.

Pentru realizarea obiectivelor proprii, instituția desfășoară următoarele activități: organizarea de programe și proiecte cultural-artistice și de educație permanentă, potrivit specificului local și național și în concordanță cu nevoile comunității; conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal; sprijinirea și afirmarea creatorilor și interpreților tradiției și creației populare autentice; revitalizarea și promovarea meserilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică; constituirea și pregătirea formațiilor artistice de amatori, prin atragerea tinerilor, în vederea participării acestora la manifestări culturale locale, zonale, naționale și internaționale; stimularea creativității și talentului; cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative din toate genurile - muzică, coregrafie, teatru, arta plastică, literatură, artizanat etc; protejarea și tezaurizarea valorilor reprezentative ale culturii tradiționale și creației populare contemporane; organizarea de proiecte și programe privind educația permanentă, petrecerea timpului liber, pentru valorificarea obiceiurilor tradiționale; atragerea cetățenilor în activități de inițiere, cunoaștere și ocrotire a mediului natural și a mediului culturii populare; dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional.

Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și realizarea activităților specifice Casa de Cultură colaborează cu instituții de specialitate, ONG-uri, persoane juridice de drept public sau privat, precum și cu persoane fizice fără a exprima interes de grup (etnice, politice, religioase, etc.).

## II. Misiunea instituției

Activitățile din domeniul culturii tradiționale au drept scop conservarea și punerea în valoare a tradițiilor populare și cuprind: cercetarea, conservarea, valorificarea și promovarea culturii tradiționale și a creației populare contemporane; programe de revitalizare și promovare a unor



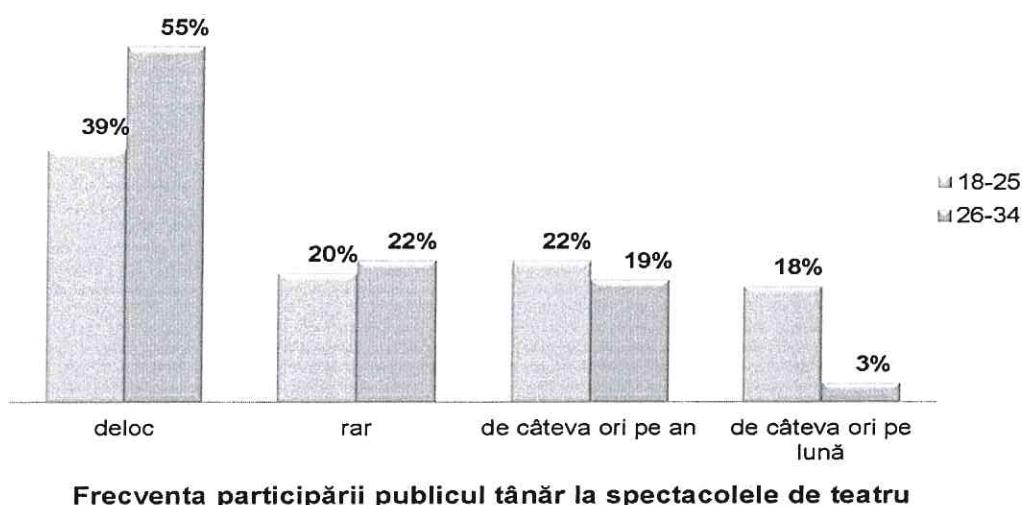
domenii populare tradiționale (teatru folcloric, joc, muzică etc.); elaborarea și derularea unor proiecte de editare și difuzare a materialelor și lucrărilor de specialitate, realizate pe orice fel de suport.

Activitățile de educație permanentă se realizează prin: cursuri de cultură generală; cursuri de perfecționare; programe de inițiere și dezvoltare a aptitudinilor creative individuale și de grup (artistice, tehnico-aplicative, științifice etc.); cercuri de teatru, film, artă plastică etc; cercuri tehnico-aplicative; seminarii, ateliere de lucru, mese rotunde; activități pentru persoane defavorizate; cursuri de perfecționare etc;

### III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea.

Trăim într-o societate deschisă, o Românie integrată în comunitatea europeană. Efectele globalizării se arată într-o economie deschisă și competitivă, dar și printr-un peisaj cultural larg și divers, care funcționează pe baza sintagmei uniți în diversitate. În consecință, este deosebit de importantă protejarea și promovarea valorilor și specificului cultural. Brăila este un județ dezvoltat economic care, având tradiție culturală, intelectuală și socială, este pregătit pentru a face față acestor noi provocări. Ne aflăm într-o lume de un dinamism deosebit generat de provocările societății informaționale. Fenomenul se datorează accesului la informații și cărți puse la dispoziția publicului larg prin accesul la internet și prin celelalte forme de media culturale. Aceste tendințe influențează deja mediul economic și socio-cultural românesc actual. Pe fondul transformărilor socio-culturale din societatea românească, interesul pentru cultură a scăzut dramatic în ultimul deceniu, aceeași tendință fiind preconizată și pentru anii viitori.

#### CAPITOLUL 3. ARTELE SPECTACOLULUI, ÎNTRE ALFABETIZARE ȘI ELITIZARE





#### IV. Dezvoltarea specifică a instituției

Documente de referință, necesare analizei:

- organograma și statul de funcții ale instituției, prevăzute în anexa nr. 1
- regulamentul de organizare și funcționare al instituției, prevăzut în anexa nr. 2
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

##### 4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Casa de Cultură a Municipiului Brăila a fost înființată la finele anilor '60. Prin decizia nr.17/21 februarie 1968 a Consiliului Local Provizoriu Brăila, pe data de 1 martie 1968, a fost desființată Casa Raională de Cultură Brăila, cu sediul în Piața Lenin nr.1(actualmente Piața Traian) și s-a înființat, începând cu aceeași dată și la același sediu, Casa Municipală de Cultură. De-a lungul anilor, instituția și-a mutat, de mai multe ori, sediul central. Astfel, în anii '70, a funcționat pe Calea Galați nr.18 (unde se află, în prezent, Serviciul Pașapoarte) și pe strada Radu S. Campiniu nr.36 (fostul Club al Șantierului Naval, în prezent sediul Grădiniței cu Program Prelungit nr.6). La începutul anilor '80, instituția și-a mutat sediul pe strada Polonă nr.14, iar din 6 iulie 2013 funcționează în actualul sediu din Piața Poligon nr.2.

Casa de Cultură oferă cadrul de desfășurare a activităților de promovare a cunoașterii valorii culturii și artei de dezvoltare și afirmare a disponibilităților creațoare ale populației. În toate domeniile de interpretare cultural –artistică, recreativ –distractivă au fost realizate prestații cultural artistice în folosul cetățenilor.

Formațiile artistice de amatori care au activat și activează în cadrul instituției și participă la manifestări sunt: Corul bărbătesc „Armonia”, Corul de tineret „Valurile Dunării”, Corul de copii „Valurile Dunării”, Orchestra de mandoline „Valurile Dunării”, Trupa de dans modern „Total Dance”, Grupul de muzică folk „Generații”, formații de chitară clasica, un număr de opt soliști de muzică populară.

Casa de Cultură a Municipiului Brăila a reușit să organizeze de-a lungul timpului o serie de manifestări importante care au suscitat interesul multor brăileni. Astfel, datele importante din istoria României au fost aniversate, cu sprijinul Asociației Culturale „Pro Basarabia și Bucovina”, prin manifestări specifice (Unirea Principatelor, Unirea Basarabiei cu România, Ziua Independenței, Unirea României cu Bucovina).

Tinerii au fost și au rămas în atenția instituției, spectacole de muzică ușoară și dans sau cele de muzică și dans popular organizate direct sau în calitate de coorganizatori, fiindu-le dedicate în mod special. Se includ manifestările dedicate Sărbătoririi Botezului Domnului, Unirea Principatelor, Dragobetele, Serbările Primăverii, Concertele pascale, Ziua Tineretului, a Europei, a Copilului, Zilele Brăilei, Ziua Pensionarului, Toamna în Cartier, Ziua Națională a României, manifestările dedicate Patronului Spiritual al Municipiului, Spectacolul de Revelion.

Casa de Cultură a Municipiului Brăila a contribuit, de asemenea, la desfășurarea Concursului Internațional de Șah de la Brăila, precum și la organizarea Cupei Brăilei.

În cadrul Casei de Cultură funcționează Universitatea Populară, instituție care elaborează și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente (economică, juridică, artistică, ecologică, etc.) al culturii tradiționale și al creației populare contemporane, finanțarea Universității se face din bugetul Casei de Cultură.



#### **4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani**

| Nr.<br> crt. | Indicatori de performanță  | Anul<br>2017 | Anul<br>2018 | Anul<br>2019 |
|--------------|--|--------------|--------------|--------------|
| 1.           | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) / nr. de beneficiari | 73           | 69           | 51           |
| 2.           | Fonduri nerambursabile atrase (lei)  | -            | -            | -            |
| 3.           | Număr de activități specifice (educaționale)   | 10           | 10           | 10           |
| 4.           | Număr de apariții media (fără comunicate de presă)   | 25           | 57           | 80           |
| 5.           | Număr de beneficiari neplătitori   | 29600        | 40000        | 48000        |
| 6.           | Număr de beneficiari plătitori   | -            | -            | -            |
| 7.           | Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații                                | 7            | 6            | 8            |
| 8.           | Număr de proiecte/acțiuni culturale  | 80           | 73           | 80           |
| 9.           | Venituri proprii din activitatea de bază   | 22340        | 10525        | 11265        |
| 10.          | Venituri proprii din alte activități   | 9200         | 2100         | 1700         |

#### **4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediu, spații, dotări etc.)**

Casa de Cultură a Municipiului Brăila își desfășoară activitatea, începând cu luna iulie a anului 2013, în Casa Memorială Petre Ștefănescu Goangă, a cărei inaugurare a avut loc în data de 6 iulie.

Instituția mai are două filiale pe raza municipiului, respectiv, Căminul Cultural Nedelcu Chercea (situat pe strada Comuna din Paris nr.93) și Căminul Cultural Radu Negru (situat pe strada Grigore Alexandrescu nr.41). Clădirile celor două filiale sunt într-un stadiu foarte avansat de uzură, în special imobilul din cartierul Radu Negru, care are aproape 100 de ani vechime. În pofida stării precare, în cele două clădiri s-au derulat, în continuare, atât cursuri, cât și spectacole artistice. Activitățile au fost sistate în clădirile respective, în 2018, în imobilul din cartierul Radu Negru, devenit impracticabil și în ianuarie 2020, în imobilul din cartierul Nedelcu Chercea, clădirea intrând în reabilitare.

Ca urmare a prevederilor Hotărârii Consiliului Local Municipal nr.265/2014, Casei de Cultură a Municipiului Brăila i-a fost transmis spre administrare, pe o perioadă de 10 ani, și imobil situat în strada Oituz nr.5, proprietate publică Municipiului Brăila, în vederea desfășurării activității.

Nici acest imobil nu este propice desfășurării vreunui gen de activitate, el urmând să facă obiectul unui studiu de fezabilitate, în vederea reabilitării ulterioare prin intermediul fondurilor europene. Ne folosim însă de curtea interioară generoasă a imobilului unde, pe perioada lunilor de primăvară și vară, sunt organizate constant o multitudine de activități, atât de Casa de Cultură a Municipiului Brăila, cât și de Biblioteca Județeană Panait Istrati, în baza parteneriatului încheiat între cele două instituții.

Sediul central (clădire de patrimoniu reabilitată cu fonduri europene) este propice desfășurării activităților culturale. Clădirea dispune de instalații sanitare și termice noi, săli mobilate corespunzător și logistică (acces la internet wi-fi, fax, computere, laptop-uri, imprimante,



epidiascope, instrumente muzicale etc.). Celelalte imobile sunt improprii derulării în condiții normale a unor activități culturale, două dintre acestea urmând să fie reabilitate prin fonduri europene (Căminul Cultural "Nedelcu Chercea" și imobilul situat în strada Oituz nr.5.

#### **4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.**

##### **Proiecte în organizare proprie pe plan local**

| Nr. crt | Denumirea programului / proiectului cultural    | Nivelul de interes/ grupuri - țintă                        | Descrierea sumară a programului/proiectului   | Rezultatele așteptate  |
|---------|---|--|---|--|
| 1       | Program Eminescu                                | Local.<br>Elevi de liceu și membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă : spectacol muzical, moment poetic, dezbatere.   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale.   |
| 2       | Ziua Brăilei                                    | Local.<br>Membrii din comunitatea locală                   | Expoziție documentară realizată în colaborare cu Biblioteca Județeană și Direcția Județeană a Arhivelor Statului                        | Cunoașterea valorilor istorice. Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale                                  |
| 3       | Fantezia Florilor                               | Local.<br>Membrii din comunitatea locală                   | Expoziție artist Alina-Andreea Perianu.<br>În colaborare cu Quilling by Monica  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 4       | Dragobete                                       | Local.<br>membrii din comunitatea locală                   | Manifestare complexă : spectacol muzical, moment epigramatic, expoziție   | Cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale.                |
| 5       | Spectacolul clipelor, între ce e și ce se vede! | Local.<br>membrii din comunitatea locală                   | Recital știristico-umoristic organizat de Casa de Cultură în colaborare cu Membrii Cercului de Ziaristică de la Palatul Copiilor Brăila | Cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale.                |
| 6       | De la robie la libertate                        | Local.<br>membrii din comunitatea locală                   | Competiție școlară organizată cu sprijinul Primăriei și Inspectoratului Școlar Județean   | Cunoașterea istoriei zbuciumate a etniei rome  |
| 7       | Steaua fără nume                                | Local.<br>membrii din comunitatea locală                   | Spectacol susținut de membrii cercului de teatru al Casei de Cultură, în colaborare cu Asociația LudikArt                               | Creșterea prestigiului instituției.<br>Valorificarea produselor activităților didactice<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile |



| Nr. crt | Denumirea programului / proiectului cultural | Nivelul de interes/ grupuri - țintă  | Descrierea sumară a programului/proiectului   | Rezultatele așteptate  |
|---------|--|--|---|--|
|         |  |  |   | membrilor colectivității locale  |
| 8       | Ziua Mondială a apei                         | Local. membrii din comunitatea locală  | Concurs tematic organizat în colaborare cu Școala Gimnazială Alexandr Sergheevici Pușkin  | Implicarea membrilor etniilor locale în derularea de proiecte culturale în parteneriat cu Casa de Cultură. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale |
| 9       | Doar Nichita                                 | Local. Elevi de liceu și membrii din comunitatea locală  | Manifestare complexă : spectacol muzical, moment poetic, dezbatere.   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale.   |
| 10      | De ziua ta, mămico!                          | Local. Elevii școlilor și grădinițelor din cartierul Chercea și membrii din comunitatea locală | Expoziție, spectacol susținut de Ansamblul Valurile Dunării   | Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos.<br>Valorificarea produselor activităților didactice  |
| 11      | Semne de primăvară                           | Local. Elevii școlilor și grădinițelor din municipiu și membrii din comunitatea locală         | Manifestare complexă Prezentarea tradițiilor specifice zonei noastre, respectiv Zilele Babelor, dar și despre simbolistica și istoricul Zilei Mamei, respectiv Ziua Femeii. Expoziție cu vânzare produse handmade | Cunoașterea tradițiilor locale.<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic pentru valorile autentice în rândurile elevilor și membrilor colectivității locale.  |
| 12      | Popas în lumea bufnițelor                    | Local. membrii din comunitatea locală  | Expoziție artist Denisa Andreea Zaharia. În colaborare cu Quilling by Monica  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 13      | Cititul din priviri                          | Local. membrii din comunitatea locală  | Expoziție de pictură artist Florin Gabriel Călin și lansări de carte Mihai Frunză și Alexandru Hanganu  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 14      | Pe Tine Te Lăudăm!                           | Local. membrii din   | Expoziție de icoane artist plastic Florin Gabriel Călin   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile  |



| Nr. crt | Denumirea programului / proiectului cultural | Nivelul de interes/ grupuri - țintă   | Descrierea sumară a programului/proiectului   | Rezultatele așteptate  |
|---------|--|---------------------------------------|---|--|
|         |  | comunitatea locală                    |   | membrilor colectivității locale  |
| 15      | Concert Pascal                               | Local. membrii din comunitatea locală | Spectacol susținut de Corul Armonia și Grupul Generații   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale.   |
| 16      | Dor de Basarabia                             | Local. membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă. Evocarea unirii Basarabiei cu Țara, recital Corul Semănătorii din Republica Moldova, moment folk susținut de Grupul Generații, moment folcloric | Cunoașterea valorilor istorice. Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale  |
| 17      | Muguri de folk                               | Local. membrii din comunitatea locală | Concurs de muzică folk pentru copii   | Descoperirea, lansarea, promovarea și stimularea tinerelor talente interpretative, în domeniul muzicii folk; Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical; Cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale |
| 18      | La început de drum                           | Local. membrii din comunitatea locală | Expoziție foto a cursanților. Casa de Cultură a Municipiului Brăila și Clubul Foto Instant  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 19      | Basarabia pe cruce                           | Local. membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă. comemorarea victimelor deportărilor staliniste, moment folk susținut de Grupul Generații, moment folcloric                                      | Cunoașterea valorilor istorice. Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale  |
| 20      | Armonie-n doi                                | Local. membrii din comunitatea locală | Spectacol susținut de elevii cercului de chitară  | Creșterea prestigiului instituției. Valorificarea produselor activităților didactice Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale   |
| 21      | Brăila ieri și azi                           | Local. membrii din                    | Expoziție foto organizată de Casa de Cultură a  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile  |



| Nr. crt | Denumirea programului / proiectului cultural | Nivelul de interes/ grupuri - țintă               | Descrierea sumară a programului/proiectului   | Rezultatele așteptate  |
|---------|--|---|---|--|
|         |  | comunitatea locală                                | Municipiului Brăila și Clubul Foto Instant  | membrilor colectivității locale  |
| 22      | Poveștile unei motocicliste (și nu numai)    | Local. membrii din comunitatea locală             | Lansare carte   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 23      | Ziua Porților Deschise                       | Local. membrii din comunitatea locală             | Acțiuni, activități și lucrări de promovare a imaginii și ofertei educaționale a instituției  | Creșterea prestigiului instituției.<br>Valorificarea produselor activităților didactice<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale   |
| 24      | Landscape as a mirror                        | Local Elevii din liceele și școlile din municipiu | Masă rotundă și spectacol folcloric susținut de formațiile etnior din Brăila  | Responsabilizarea elevilor cu privire la viitorul lor și conștientizarea acestora vizavi de importanța implicării în conservarea moștenirii culturale și naturale a zonei de proveniență |
| 25      | Le jour de la francophonie                   | Local Elevii din liceele și școlile din municipiu | recital de chitară și un moment special de poezie franceză  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor   |
| 26      | Magia Culorilor                              | Local. membrii din comunitatea locală             | Expoziție artist Denisa-Cameluța Vasile. În colaborare cu Quilling by Monica  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 27      | Dor de Bucovina                              | Local. membrii din comunitatea locală             | Manifestare complexă. Evocarea unirii Bucovinei cu România, recital Corul Burebista din Republica Moldova, moment folk susținut de Grupul Generații, moment folcloric | Cunoașterea valorilor istorice. Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale  |
| 28      | Recital de chitară clasică                   | Local. membrii din comunitatea locală             | Spectacol susținut de chitaristii Mădălin Nedelcu și Cristian Cazan   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 29      | Și totuși...                                 | Local. membrii din comunitatea                    | Spectacol de muzică și poezie din lirica poetului Adrian Păunescu, cu   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității   |



| Nr. crt | Denumirea programului / proiectului cultural | Nivelul de interes/ grupuri - țintă   | Descrierea sumară a programului/proiectului  | Rezultatele așteptate  |
|---------|--|---------------------------------------|--|--|
|         |  | locală                                | participarea membrilor grupului Generații  | locale   |
| 30      | Seară de Mai                                 | Local. membrii din comunitatea locală | Festival concurs de muzică folk  | Descoperirea, lansarea, promovarea și stimularea tinerelor talente interpretative, în domeniul muzicii folk; Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical; Cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale |
| 31      | Expo quilling                                | Local. membrii din comunitatea locală | Expoziție artist Daria Maria Rotaru. În colaborare cu Quilling by Monica   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 32      | Copil prietenos, om frumos                   | Local. membrii din comunitatea locală | Masă rotundă organizată împreună cu Inspectoratul Școlar județean.   | Prietenia și toleranța văzute prin ochi de copil.  |
| 33      | Naufragiații din Brăila                      | Local. membrii din comunitatea locală | Lansare carte  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 34      | Examen artistic!                             | Local. membrii din comunitatea locală | Spectacol susținut de absolvenții cursului de chitară  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 35      | Disney                                       | Local. membrii din comunitatea locală | Expoziție artist Daria Maria Rotaru. În colaborare cu Quilling by Monica   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 36      | Tezaur folcloric                             | Local. membrii din comunitatea locală | Expoziție de obiecte tradiționale lucrate manual, obiecte din lemn - iconițe, rame, butaforie, costume populare, icoane pe sticlă și cărți | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 37      | Jazz la mansardă                             | Local. membrii din comunitatea locală | Spectacol susținut de Moonlight Shadow Band  | Creșterea prestigiului instituției<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 38      | Seară Petre Ștefănescu                       | Local. membrii din                    | Eveniment major legat de identitatea culturală a   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile  |



| Nr. crt | Denumirea programului / proiectului cultural | Nivelul de interes/ grupuri - țintă   | Descrierea sumară a programului/proiectului   | Rezultatele așteptate  |
|---------|--|---------------------------------------|---|--|
|         | Goangă                                       | comunitatea locală                    | orașului, cu participarea studenților de la Cursurile de Măiestrie Artistică oferite de soprana Mariana Nicolesco           | membrilor colectivității locale  |
| 39      | Clepsidre fără nisip                         | Local. membrii din comunitatea locală | Lansare carte   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 40      | Pe strune de mandolină                       | Local. membrii din comunitatea locală | Spectacol susținut de orchestra de mandoline și soliști ai Ansamblului Valurile Dunării expoziția „Pe aripile muzicii”      | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale<br>Valorificarea produselor activităților didactice  |
| 41      | Dublă lansare de carte Florin Cezar Călin    | Local. membrii din comunitatea locală | Lansare de carte  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 42      | Umorul face fețe, fețe!                      | Local. membrii din comunitatea locală | Expoziție de artă plastică  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 43      | Dublă lansare de carte Florin Ioan Munteanu  | Local. membrii din comunitatea locală | Lansare de carte  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 44      | Folk De Seară                                | Local. membrii din comunitatea locală | Spectacol susținut de elevii cercului de chitară  | Creșterea prestigiului instituției.<br>Valorificarea produselor activităților didactice<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale |
| 45      | Terapie prin artă și culoare                 | Local. membrii din comunitatea locală | Expoziție de quilling organizată de Casa de Cultură în colaborare cu Asociația de Binefacere Diaconia și Quilling by Monica | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 46      | Seara menestrelilor                          | Local. membrii din comunitatea locală | Spectacol de muzică medievală, momente poetice, videoproiecție de pictură medievală   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |



| Nr. crt | Denumirea programului / proiectului cultural | Nivelul de interes/ grupuri - țintă  | Descrierea sumară a programului/proiectului   | Rezultatele așteptate  |
|---------|--|--|---|--|
| 47      | Universul meu: Quilling                      | Local. membrii din comunitatea locală  | Expoziție artist Denisa-Alexandra Baștiurea. În colaborare cu Quilling by Monica  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 48      | Jucării care bucură copiii!                  | Local. membrii din comunitatea locală  | Copiii participanți la eveniment vor fi proprii actori în piesa lor din grădina fermecată, unde vor învăța arta negocierii. Acțiune caritabilă organizată în colaborare cu Asociația LudikArt           | Copii învață cum să fie generoși și să surprindă emoție pe chipurile celor din jur cu surpirze dăruite din suflet.   |
| 49      | Hristos în mijlocul nostru                   | Local. membrii din comunitatea locală  | Concert susținut de Corul Armonia la Așezământul Social Filantropic Sfântul Mare Mucenic Pantelimon din Lacu-Sărăt, în cadrul unui proiect derulat de Protoieria Brăila și sprijinit de Primăria Brăila | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 50      | Toamna în cartier                            | Local. Elevii școlilor și grădinițelor din cartierul Chercea și membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă Expoziții, spectacol susținut de Ansamblul valurile Dunării și formațiile școlilor din cartier   | Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos.<br>Valorificarea produselor activităților didactice                      |
| 51      | Nota zero la purtare                         | Local. membrii din comunitatea locală  | Spectacol susținut de membrii cercului de teatru al Casei de Cultură, în colaborare cu Asociația LudikArt   | Creșterea prestigiului instituției.<br>Valorificarea produselor activităților didactice<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale |
| 52      | Preșul                                       | Local. membrii din comunitatea locală  | Spectacol susținut de membrii cercului de teatru al Casei de Cultură, în colaborare cu Asociația LudikArt   | Creșterea prestigiului instituției.<br>Valorificarea produselor activităților didactice<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale |



| Nr. crt | Denumirea programului / proiectului cultural      | Nivelul de interes/ grupuri - țintă               | Descrierea sumară a programului/proiectului  | Rezultatele așteptate  |
|---------|---|---|--|--|
| 53      | Roș, galben, albastru – altar tricolor            | Local. membrii din comunitatea locală             | Recital de muzică folk oferit de membrii grupului Generații.   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 54      | Un secol de la intrarea României în Marele Război | Local. membrii din comunitatea locală             | Masă rotundă   | Cunoașterea valorilor istorice. Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale  |
| 55      | Itinerant prin ochii lumii                        | Local. membrii din comunitatea locală             | Vernisaj expoziție de portrete realizate de artistul Florin Gabriel Călin și spectacol susținut de persoanele publice care au pozat artistului | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 56      | Concert de Crăciun                                | Local. membrii din comunitatea locală             | Spectacol susținut de Corul Armonia și Grupul Generații  | Creșterea prestigiului instituției<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 57      | Să dăruim speranță Andreei!                       | Local Elevii din liceele și școlile din municipiu | Spectacole caritabile susținute de membrii cercului de teatru al Casei de Cultură, în colaborare cu Asociația LudikArt                         | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 58      | Folk la mansardă                                  | Local. membrii din comunitatea locală             | Spectacol susținut de elevii cercului de chitară   | Creșterea prestigiului instituției.<br>Valorificarea produselor activităților didactice<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale |
| 59      | Istorie pe simeze                                 | Local. Membrii din comunitatea locală             | expoziție de grafică și pictură portrete personalități istorice  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 60      | Artă sacră și colind de leuri-ler                 | Local. Membrii din comunitatea locală             | Expoziție de icoane și concert de colinde  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |



| Nr. crt | Denumirea programului / proiectului cultural | Nivelul de interes/ grupuri - țintă         | Descrierea sumară a programului/proiectului  | Rezultatele așteptate  |
|---------|--|---|--|--|
| 61      | Corul Armonia la Români au talent            |   | Participarea Corului Armonia la emisiunea-concurs Români au talent, organizată de Pro Tv Bucureşti | Creșterea prestigiului instituției.<br>Valorificarea produselor activităților didactice<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale |
| 62      | Maratonul Cercului de folk                   | Elevii din liceele și școlile din municipiu | Videoproiecții concerte, muzică folk, poezie, lectură  | Creșterea prestigiului instituției.<br>Valorificarea produselor activităților didactice<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale |
| 63      | Cititul din priviri                          | Local. membrii din comunitatea locală       | Lansare de carte proza umoristică  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |

**Proiecte locale organizate în parteneriat**

| Nr crt | Denumirea programului/ proiectului cultural | Nivelul de interes/ grupuri țintă                  | Descrierea sumară a programului/proiectului/ Parteneri   | Rezultatele așteptate  |
|--------|---|--|--|--|
| 1.     | Boboteaza                                   | Local.<br>Membrii din comunitatea locală           | Manifestare complexă cu caracter religios, în colaborare cu Primăria Municipiului, Episcopia Dunării de Jos  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale.                             |
| 2      | Brăila 650                                  | Local.<br>Membrii din comunitatea locală           | Manifestare complexă constând în expoziții foto documentare, spectacole de cântece și dansuri tradiționale, spectacol de folk, tururi ghidate, lansarea unei emisiuni de timbre Brăila 650 | Cunoașterea valorilor istorice.<br>Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale |
| 3.     | Ziua Unirii                                 | Local.<br>Elevii și membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă. Spectacol muzical coregrafic<br>În colaborare cu Primăria, Inspectoratul Școlar Județean, Centrul de   | Cunoașterea valorilor istorice.<br>Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale |



|    |                            |  | Creație  |  |
|----|----------------------------|--|--|--|
| 4. | Ziua Îndrăgostiților       | Local.<br>Tineri din comunitatea locală  | Manifestare complexă<br>Spectacol muzical coregrafic, spectacol de teatru, expoziție,<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Teatrul Maria Filotti, Liceul de Artă                   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale.   |
| 5  | Promenada Inimilor         | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | În colaborare cu Primăria Brăila, Clubul Rotary, Fundația Română a Inimii  | Încurajarea persoanelor de toate vîrstele să facă mișcare, ca parte integrantă a prevenției cardiovasculare  |
| 6  | Bucuria cântecului popular | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Concurs de interpretare vocală<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Consiliul Județean   | Dezvoltarea spiritului de competiție, Descoperirea, lansarea, promovarea și stimularea tinerelor talente interpretative<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale |
| 7  | Ziua Bulgariei             | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Expoziție fotografie, spectacol muzical.<br>În colaborare cu Primăria Brăila   | Implicarea membrilor etnilor locale în derularea de proiecte cultural în parteneriat cu Casa de Cultură  |
| 8  | Ziua Greciei               | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Expoziție fotografie, spectacol muzical.<br>În colaborare cu Primăria Brăila   | Implicarea membrilor etnilor locale în derularea de proiecte cultural în parteneriat cu Casa de Cultură  |
| 9  | Ziua Dezrobirii Romilor    | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Expoziție, vizionare film documentar, recital pe poezie, moment coregrafic<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Alianța pentru Unitatea Romilor, Școala Gimnazială nr.9 Anton Pann | Cunoașterea istoriei zbuciumate a etniei române  |
| 10 | Ziua Europei               | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă<br>Spectacole muzicale, coregrafice, expoziții<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Consiliul Județean Brăila   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale.   |



|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
| 11 | Festivalul Florilor  | Local<br>Elevii și<br>membrii din<br>comunitatea<br>locală | Manifestare complexă.<br>Spectacol muzical<br>coregrafic<br>În colaborare cu Primăria<br>și Consiliul Județean<br>Brăila  | Dezvoltarea sensibilității<br>gustului estetic în rândul<br>membrilor colectivității<br>locale  |
| 12 | Săptămâna<br>luminată  | Local.<br>Membrii din<br>comunitatea<br>locală             | Expoziție Pascală Lumină<br>din Lumină<br>În colaborare cu Primăria<br>Brăila, Muzeul Brăilei,<br>Centrul de Creație  | Dezvoltarea sensibilității<br>gustului estetic în rândul<br>membrilor colectivității<br>locale  |
| 13 | Ziua<br>Internățională a<br>Dansului                         | Local.<br>Membrii din<br>comunitatea<br>locală             | Spectacol organizat în<br>colaborare cu Primăria<br>Municipiului și Asociația<br>Culturală Filo-Elena<br>Eleftheria.  | Dezvoltarea sensibilității<br>gustului estetic în rândul<br>membrilor colectivității<br>locale  |
| 14 | Tăcerea în artă  | Local.<br>Membrii din<br>comunitatea<br>locală             | Simpozion organizat în<br>colaborare cu Muzeul<br>Brăilei, manifestare<br>inclusă în cadrul celei de-a<br>șaptea ediții a Festivalului<br>Internățional de Creație și<br>Interpretare Ana Blandiana | Dezvoltarea sensibilității<br>gustului estetic în rândul<br>membrilor colectivității<br>locale  |
| 15 | Ziua copilului   | Local.<br>Membrii din<br>comunitatea<br>locală             | Manifestare complexă<br>Activități dedicate Zilei<br>Copilului<br>În colaborare cu Primăria<br>și Consiliul Județean<br>Brăila, Inspectoratul<br>Școlar Județean Brăila                             | Stimularea spiritului de<br>competiție în rândul copiilor<br>Dezvoltarea sensibilității<br>gustului estetic în rândul<br>membrilor colectivității<br>locale |
| 16 | Brăila în<br>miniatură-un<br>oraș pentru<br>copii și părinți | Local.<br>Membrii din<br>comunitatea<br>locală             | Manifestare complexă<br>În colaborare cu Primăria<br>și Consiliul Județean<br>Brăila, Inspectoratul<br>Școlar și multe alte<br>instituții ale statului  | Cunoașterea de către copiii a<br>modului în care desfășoară<br>viața într-un oraș al zilelor<br>noastre.  |
| 17 | Festivalul<br>Dulciurilor                                    | Local.<br>Membrii din<br>comunitatea<br>locală             | Manifestare complexă.<br>Spectacole, expoziții,<br>lansare și vânzare de carte<br>În colaborare cu Primăria<br>Brăila, Consiliul Județean   | Dezvoltarea sensibilității<br>gustului estetic în rândul<br>membrilor colectivității<br>locale  |



|    |                                     |  |  |  |
|----|-------------------------------------|--|--|--|
| 18 | Împreună spargem zidul indiferenței | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | acțiune de colectare a deșeurilor  | Promovarea civismului instituțiilor și al cetătenilor prin platforma e-learning O lume fără plastic                              |
| 19 | Ziua Franței                        | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Spectacol muzical-coregrafic prilejuit de Ziua națională a Statelor Unite ale Americii.<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Asociația Voces Concordae, Liceul de Arte | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale                                      |
| 20 | Ziua Americii                       | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Spectacol muzical-coregrafic prilejuit de Ziua națională Franței. În colaborare cu Primăria Brăila, Asociația Voces Concordae, Liceul de Arte                          | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale                                      |
| 21 | Concerte de promenada               | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | În colaborare cu Primăria Brăila, Garnizoana Brăila  | Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale  |
| 22 | Concursul de șah Micul Prinț        | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Competiție sportivă la nivel local<br>În colaborare cu Primăria și Club Sportiv Micul prinț  | Descoperirea, lansarea, promovarea și stimularea tinerelor talente din domeniul sportului.<br>Dezvoltarea simțului de competiție |
| 23 | Cupa Haka La rugby                  | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Competiție sportivă la nivel local<br>În colaborare cu Primăria, Inspectoratul Școlar Județean și Direcția județeană de Sport  | Descoperirea, lansarea, promovarea și stimularea tinerelor talente din domeniul sportului.<br>Dezvoltarea simțului de competiție |
| 24 | Zilele Filmului Românesc            | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Proiecții ale unor capodopere ale filmului românesc<br>În colaborare cu Primăria și Caravana filmului românesc   | Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale  |
| 25 | Zilele Brăilei                      | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă Spectacole muzicale, coregrafice, expoziții, concursuri<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Consiliul Județean Brăila, Inspectoratul             | Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale  |



|    |   |  | Şcolar Județean   |   |
|----|---|--|---|---|
| 26 | Ziua Internațională de Acțiune pentru Climă | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă<br>Simpozioane, marșul bicicliștilor, expoziții<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Consiliul Județean Brăila, Inspectoratul Școlar județean, Facultatea de Inginerie   | Dezvoltarea spiritului civic<br>Sensibilizarea membrilor colectivității locale în legătură cu schimbările climatice din ultimii ani, cu impact major asupra naturii         |
| 27 | Tîrgul de carte                             | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă.<br>Spectacole, expoziții, lansare și vânzare de carte<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Consiliul Județean și Biblioteca Județeană Panait Istrati  | Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale   |
| 28 | Festivalul Peștelui                         | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă.<br>Spectacole, expoziții culinare, ateliere de profil.<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Consiliul Județean  | Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale   |
| 29 | Săptămâna Mobilității                       | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă<br>Concursuri, expoziții<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Consiliul Județean Brăila, Facultatea de Inginerie, Direcția de Sănătate publică, Poliția Rutieră  | Dezvoltarea spiritului civic<br>Sensibilizarea membrilor colectivității locale în legătură recuperarea spațiilor urbane pentru o viață sănătoasă, fără noxe și mediu poluat |
| 30 | Crosul Ziua Olimpică                        | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Concursuri de alergări<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Consiliul Județean Brăila, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Brăila, Academia Olimpică – filiala Brăila, Inspectoratul Școlar Județean, Clubul Sportiv Municipal | Apropierea locuitorilor Brăilei de fenomenul sportiv, de plăcerea de a practica sportul și mișcarea, contribuind, în același timp, la cultivarea valorilor olimpismului     |
| 31 | Ziua Eroilor                                | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Ceremonie dedicată Zilei Eroilor<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Prefectura Brăila, Garnizoana Brăila  | Cunoașterea valorilor istorice în rândurile membrilor colectivității locale.  |



|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 32 | Ziua Imnului                                | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Ceremonie dedicată Zilei Imnului<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Prefectura Brăila, Garnizoana Brăila   | Cunoașterea valorilor istorice în rândurile membrilor colectivității locale.   |
| 33 | Ora pământului                              | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă<br>Muzică, coregrafie,<br>expoziție<br>In colaborare cu Primăria Brăila, Liceul de Artă, Liceul Panait Cerna și Cercetașii României filiala Brăila.   | Sensibilizarea membrilor colectivității locale în legătură cu schimbările climatice din ultimii ani  |
| 34 | Ziua Internațională a Dunării               | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă<br>Simpozioane,<br>videoproiecții,<br>Vizitarea comunelor riverane<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Consiliul Județean, Biblioteca Județeană, ONG-uri locale.                                       | Implicarea tinerilor în protejarea Dunării<br>Sensibilizarea membrilor colectivității locale în legătură protejarea mediului   |
| 35 | Zilele Sebastian                            | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă<br>Conferințe, lansări de carte, mese rotunde, proiecții de filme, spectacole<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Federația Comunităților Evreiești din România, Muzeul Brăilei, Teatrul Maria Filotti | popularizarea, cunoașterea și diseminarea unor date cu privire la opera scriitorului Mihail Sebastian<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale |
| 36 | Zilele Europene ale Patrimoniului           | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | expoziției de fotografii și documente, editare broșuri<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Serviciul Județean Brăila al Arhivelor Naționale, Biblioteca Județeană Panait Istrati, Direcția județeană pentru Cultură         | popularizarea, cunoașterea și diseminarea unor date privind semnificațiile istorice și contemporane ale patrimoniului arhitectural industrial în viața comunității locale                            |
| 37 | Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă<br>Vizite la căminele de bătrâni, spectacole muzicale, piesă de teatru<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Teatrul Maria   | Conștientizarea în rândul membrilor comunității a respectului pe care îl datorează persoanelor de vîrstă a treia, pentru eforturile și acumulările   |



|    |   |  | Filotti  | realizate de-a lungul timpului   |
|----|---|--|--|--|
| 38 | Ziua Turciei  | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Expoziție fotografie,<br>spectacol muzical.<br>În colaborare cu Primăria Brăila  | Implicarea membrilor etnilor locale în derularea de proiecte cultural în parteneriat cu Casa de Cultură                        |
| 39 | Ziua marelui NU   | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Expoziție fotografie,<br>spectacol muzical.<br>În colaborare cu Primăria Brăila  | Implicarea membrilor etnilor locale în derularea de proiecte cultural în parteneriat cu Casa de Cultură                        |
| 40 | Ziua Armatei  | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă<br>Seminarii, expoziții,<br>concursuri, ceremonial<br>militar.<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Brigada 10 Geniu,<br>Garnizoana Brăila,<br>Biblioteca Județeană | Cunoașterea valorilor istorice<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 41 | Ziua Națională - 1 Decembrie                                      | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Spectacol muzical – coregrafic cu specific național.<br>Primăria Brăila, Consiliul Județean, Inspectoratul Școlar Județean   | Cunoașterea valorilor istorice<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale. |
| 42 | Târgul de Crăciun   | Local.<br>membrii din comunitatea locală | Manifestare complexă.<br>Spectacol muzical coregrafic cu participarea ansamblurilor folclorice din țară și de la nivel local.<br>În colaborare cu Primăria și Consiliul Județean Brăila  | Cunoașterea valorilor naționale.<br>Dezvoltarea sensibilității gustului estetic în rândul membrilor colectivității locale      |
| 43 | Manifestări dedicate sărbătoririi patronului spiritual al Brăilei | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Manifestări culturale, religioase și acțiuni filantropice<br>În colaborare cu Primăria Brăila  | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale.                                   |
| 44 | Orășelul Copiilor   | Local.<br>Membrii din comunitatea locală | Spectacol, daruri oferite copiilor<br>În colaborare cu Primăria Brăila   | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale.                                   |



|    |          |  |  |   |
|----|----------|--|--|---|
| 45 | Revelion | Local.<br>Membrii din<br>comunitatea<br>locală | Spectacol sfârșit de an<br>În colaborare cu Primăria<br>Brăila | Dezvoltarea sensibilității și<br>gustului estetic în rândurile<br>membrilor colectivității<br>locale. |
|----|----------|--|--|---|

**Proiecte desfășurate în plan național**

| Nr. crt. | Denumirea programului/<br>proiectului cultural    | Nivelul de interes/<br>grupuri ținta | Descrierea sumară a programului/<br>proiectului                  | Rezultatele așteptate  |
|----------|---|--------------------------------------|--|--|
| 1.       | Concurs Liceal de Teatru Ștefan Mihăilescu Brăila | Național                             | Concurs Național de Teatru                                       | Dezvoltarea simțului de competiție. Descoperirea, lansarea, promovarea și stimularea tinerelor talente interpretative, în domeniul teatrului;<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale |
| 2.       | Festivalul D.G. Kiriac Pitești                    | Național                             | Festival Coral Național Participă Corul Armonia                  | Creșterea prestigiului instituției.<br>Dezvoltarea simțului de competiție  |
| 3.       | Festivalul Gavril Musicescu                       | Național                             | Festival Coral Național Participă Ansamblul Valurile Dunării     | Creșterea prestigiului instituției. Dezvoltarea simțului de competiție   |
| 4.       | Festivalul Pastorală Focșani                      | Național                             | Festival Coral Național Participă Corul Armonia                  | Creșterea prestigiului instituției.<br>Dezvoltarea simțului de competiție  |
| 5.       | Concursul de Grafică Gheorghe Naum                | Național                             | Concurs Național de Pictură și Grafică                           | Afirmarea și promovarea valorilor autentice, creații plastice ale elevilor școlilor și liceelor de artă din țară.  |
| 6.       | Festivalul ARMONIFEST Brăila                      | Național                             | Festival Coral Național Participă Corul Armonia                  | Creșterea prestigiului instituției. Dezvoltarea simțului de competiție<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale  |
| 7.       | Festivalul de datini și obiceiuri Vrancea         | Național                             | Festival Național de datini și obiceiuri Participă Corul Armonia | Creșterea prestigiului instituției.<br>Dezvoltarea simțului de competiție  |
| 8.       | Festivalul Coral de Colinde                       | Național                             | Festival Coral Național de colinde                               | Creșterea prestigiului instituției.  |



| Nr. crt. | Denumirea programului/ proiectului cultural | Nivelul de interes/ grupuri țintă | Descrierea sumară a programului/ proiectului                        | Rezultatele așteptate   |
|----------|---|-----------------------------------|---|---|
|          | LERU-I LER                                  |                                   | Participă Corul Armonia   | Dezvoltarea simțului de competiție  |
| 9.       | Concurs de dansuri                          | Național                          | Concurs Național de dansuri sportive                                | Dezvoltarea simțului de competiție  |
| 10.      | Festivalul Muzicor Ploiești                 | Național                          | Festival Național de datini și obiceiuri<br>Participă Corul Armonia | Creșterea prestigiului instituției.<br>Dezvoltarea simțului de competiție   |
| 11.      | Festivalul Întâlnirea Umoriștilor           | Național                          | Festival Național de literatură umoristică                          | Creșterea prestigiului instituției. Dezvoltarea simțului de competiție<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale |

#### Proiecte cu caracter internațional

| Nr. crt | Denumirea programului/ proiectului cultural                               | Nivelul de interes/ grupuri țintă | Descrierea sumară a programului/ proiectului  | Rezultatele așteptate  |
|---------|---|-----------------------------------|---|--|
| 1.      | Eminesciana Strășeni  | Internațional                     | Festival internațional de muzică și poezie.<br>Participă Grupul Generații și soliști de muzică populară | Creșterea prestigiului instituției.<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru lirica eminesciană                                |
| 2.      | Cetățeni pentru Europa Shumen   | Internățional                     | Proiect european<br>Participă Grupul de dansuri Pandelașul  | Creșterea prestigiului instituției. Dezvoltarea simțului de competiție<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru dansul popular |
| 3.      | Pro Musica Plopeni  | Internățional                     | Festival coral internațional.<br>Participă Corul Armonia  | Creșterea prestigiului instituției.<br>Dezvoltarea simțului de competiție  |
| 4.      | Zilele Internaționale ale Coralei pentru Copiii și Tineret Dobri Voinikov | Internățional                     | Festival coral internațional<br>Participă Ansamblul Valurile Dunării                                    | Creșterea prestigiului instituției.<br>Dezvoltarea simțului de competiție<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru muzica pop. |
| 5.      | Festivalul Coral Emanoil  | Internățional                     | Festival coral internațional.   | Creșterea prestigiului instituției.  |



| Nr. crt | Denumirea programului/ proiectului cultural | Nivelul de interes/ grupuri țintă | Descrierea sumară a programului/ proiectului  | Rezultatele așteptate   |
|---------|---|-----------------------------------|---|---|
|         | Popescu Pitești                             |                                   | Participa Corul Armonia   | Dezvoltarea simțului de competiție  |
| 6       | Festivalul Întâlnirea epigramiștilor        | Internațional                     | Festival Concurs Internațional de epigrame<br>Participă membrii Clubului Umoriștilor Brăileni Ștefan Tropcea          | Creșterea prestigiului instituției. Dezvoltarea simțului de competiție<br>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale |
| 7       | Festivalul al tineretului Nilufer           | Internațional                     | Festival Internațional al tineretului   | Schimb intercultural<br>Dezvoltarea simțului de competiție  |
| 8       | Festivalul Muzicilor Militare               | Internațional                     | Festival Internațional de muzică militară<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Garnizoana Brăila, Ministerul Apărării | Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile membrilor colectivității locale   |
| 9       | Memorialul de șah Maria Albuleț             | Internățional                     | Competiție internațională de șah<br>În colaborare cu Primăria Brăila, Federația Română de șah                         | Dezvoltarea simțului de competiție  |

#### 4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

| Nr. crt. | Denumire program/proiect                        | Nr. programe propuse prin tabelul perioadei de management | Nr. propus prin programul minimal | Nr. manifestări/ programe/ proiecte realizate |
|----------|---|---|-----------------------------------|---|
| 1        | Program Eminescu                                | 4   | 4                                 | 4   |
| 2        | Ziua Brăilei                                    | 0   | 0                                 | 4   |
| 3        | Fantezia Florilor                               | 0   | 0                                 | 1   |
| 4        | Dragobete                                       | 4   | 4                                 | 4   |
| 5        | Spectacolul clipelor, între ce e și ce se vede! | 0   | 0                                 | 1   |
| 6        | De la robie la libertate                        | 0   | 0                                 | 1   |
| 7        | Steaua fără nume                                | 0   | 0                                 | 1   |
| 8        | Ziua Mondială a apei                            | 0   | 0                                 | 2   |
| 9        | Doar Nichita                                    | 0   | 0                                 | 3   |
| 10       | De ziua ta, mămico!                             | 4   | 4                                 | .   |



|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    |  |   |   |   |
| 11 | Semne de primăvară                             | 0 | 0 | 4 |
| 12 | Popas în lumea bufnițelor                      | 0 | 0 | 1 |
| 13 | Cititul din priviri                            | 0 | 0 | 1 |
| 14 | Pe Tine Te Lăudăm!                             | 0 | 0 | 1 |
| 15 | Concert Pascal                                 | 4 | 4 | 4 |
| 16 | Dor de Basarabia                               | 4 | 4 | 4 |
| 17 | Muguri de folk                                 | 0 | 0 | 1 |
| 18 | La început de drum                             | 0 | 0 | 1 |
| 19 | Basarabia pe cruce                             | 4 | 4 | 4 |
| 20 | Armonie-n doi                                  | 0 | 0 | 1 |
| 21 | Brăila ieri și azi                             | 4 | 4 | 4 |
| 22 | Poveștile unei motocicliste (și nu numai)      | 0 | 0 | 1 |
| 23 | Ziua Porților Deschise                         | 4 | 4 | 4 |
| 24 | Landscape as a mirror                          | 0 | 0 | 1 |
| 25 | Le jour de la francophonie                     | 0 | 0 | 1 |
| 26 | Magia Culorilor                                | 0 | 0 | 1 |
| 27 | Dor de Bucovina                                | 4 | 4 | 4 |
| 28 | Recital de chitară clasică                     | 0 | 0 | 1 |
| 29 | Și totuși...                                   | 0 | 0 | 1 |
| 30 | Seară de Mai                                   | 4 | 4 | 3 |
| 31 | Expo quilling                                  | 0 | 0 | 1 |
| 32 | Copil prietenos, om frumos                     | 0 | 0 | 1 |
| 33 | Naufragiații din Brăila                        | 0 | 0 | 1 |
| 34 | Examen artistic!                               | 0 | 0 | 1 |
| 35 | Disney   | 0 | 0 | 1 |
| 36 | Tezaur folcloric                               | 0 | 0 | 1 |
| 37 | Jazz la mansardă                               | 0 | 0 | 1 |
| 38 | Seară Petre Ștefănescu Goangă                  | 0 | 0 | 1 |
| 39 | Clepsidre fără nisip                           | 0 | 0 | 1 |
| 40 | Pe strune de mandolină                         | 0 | 0 | 1 |
| 41 | Dublă lansare de carte<br>Florin Cezar Călin   | 0 | 0 | 1 |
| 42 | Umorul face fețe, fețe!                        | 0 | 0 | 1 |
| 43 | Dublă lansare de carte<br>Florin Ioan Munteanu | 0 | 0 | 1 |
| 44 | Folk De Seară                                  | 4 | 4 | 4 |
| 45 | Terapie prin artă și culoare                   | 0 | 0 | 1 |
| 46 | Seară menestrelilor                            | 4 | 4 | 4 |
| 47 | Universul meu: Quilling                        | 0 | 0 | 1 |
| 48 | Jucării care bucură copiii!                    | 0 | 0 | 1 |
| 49 | Hristos în mijlocul nostru                     | 0 | 0 | 1 |



|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 50 | Toamna în cartier                                 | 4 | 4 | 4 |
| 51 | Nota zero la purtare                              | 0 | 0 | 1 |
| 52 | Preșul  | 0 | 0 | 1 |
| 53 | Roș, galben, albastru – altar tricolor            | 0 | 0 | 1 |
| 54 | Un secol de la intrarea României în Marele Război | 0 | 0 | 1 |
| 55 | Itinerant prin ochii lumii                        | 0 | 0 | 1 |
| 56 | Concert de Crăciun                                | 4 | 4 | 4 |
| 57 | Să dăruim speranță Andreei!                       | 0 | 0 | 1 |
| 58 | Folk la mansardă                                  | 4 | 4 | 4 |
| 59 | Istorie pe simeze                                 | 0 | 0 | 1 |
| 60 | Artă sacră și colind de leuri-i ler               | 0 | 0 | 1 |
| 61 | Corul Armonia la Români au talent                 | 0 | 0 | 1 |
| 62 | Maratonul Cercului de folk                        | 4 | 4 | 4 |
| 63 | Cititul din priviri                               | 0 | 0 | 1 |
| 64 | Boboteaza   | 4 | 0 | 4 |
| 65 | Brăila 650  | 3 | 0 | 3 |
| 66 | Ziua Unirii                                       | 4 | 0 | 4 |
| 67 | Ziua Îndrăgostitilor                              | 4 | 0 | 4 |
| 68 | Promenada Inimilor                                | 1 | 0 | 1 |
| 69 | Bucuria cântecului popular                        | 0 | 0 | 1 |
| 70 | Ziua Bulgariei                                    | 4 | 0 | 4 |
| 71 | Ziua Greciei                                      | 4 | 4 | 4 |
| 72 | Ziua Dezrobirii Romilor                           | 4 | 4 | 4 |
| 74 | Ziua Europei                                      | 3 | 0 | 3 |
| 75 | Festivalul Florilor                               | 4 | 0 | 8 |
| 76 | Săptămâna luminată                                | 4 | 0 | 4 |



|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 77  | Ziua Internațională a Dansului                      | 1 | 0 | 1 |
| 78  | Tăcerea în artă                                     | 0 | 0 | 1 |
| 79  | Ziua copilului                                      | 4 | 0 | 4 |
| 80  | Brăila în miniatură-un oraș pentru copii și părinți | 1 | 0 | 1 |
| 81  | Festivalul Dulciurilor                              | 3 | 0 | 3 |
| 82  | Împreună spargem zidul indiferenței                 | 1 | 0 | 1 |
| 83  | Ziua Franței  | 3 | 0 | 3 |
| 84  | Ziua Americii                                       | 3 | 0 | 3 |
| 85  | Concerne de promenada                               | 0 | 0 | 4 |
| 86  | Concursul de șah Micul Prinț                        | 3 | 0 | 3 |
| 87  | Cupa Haka<br>La rugby                               | 1 | 0 | 1 |
| 88  | Zilele Filmului Românesc                            | 4 | 4 | 4 |
| 89  | Zilele Brăilei                                      | 4 | 4 | 4 |
| 90  | Ziua Internațională de Acțiune pentru Climă         | 3 | 0 | 3 |
| 91  | Tîrgul de carte                                     | 3 | 0 | 3 |
| 92  | Festivalul Peștelui                                 | 4 | 4 | 1 |
| 93  | Săptămâna Mobilității                               | 1 | 0 | 1 |
| 94  | Crosul Ziua Olimpică                                | 3 | 0 | 3 |
| 95  | Ziua Eroilor  | 3 | 0 | 3 |
| 96  | Ziua Imnului  | 4 | 4 | 3 |
| 97  | Ora pământului                                      | 3 | 0 | 3 |
| 98  | Ziua Internațională a Dunării                       | 3 | 0 | 3 |
| 99  | Zilele Sebastian                                    | 3 | 0 | 3 |
| 100 | Zilele Europene ale Patrimoniului                   | 1 | 0 | 1 |
| 101 | Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice         | 4 | 4 | 4 |
| 102 | Ziua Turciei  | 1 | 0 | 1 |
| 103 | Ziua marelui NU                                     | 1 | 0 | 1 |



|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 104 | Ziua Armatei   | 4 | 4 | 4 |
| 105 | Ziua Națională - 1 Decembrie   | 4 | 4 | 4 |
| 106 | Târgul de Crăciun  | 4 | 4 | 4 |
| 107 | Manifestări dedicate sărbătoririi patronului spiritual al Brăilei        | 4 | 4 | 4 |
| 108 | Orășelul Copiilor  | 4 | 4 | 4 |
| 109 | Revelion   | 4 | 4 | 4 |
| 110 | Concurs Liceal de Teatru Ștefan Mihăilescu Brăila                        | 1 | 0 | 1 |
| 111 | Festivalul D.G. Kiriac Pitești   | 4 | 4 | 4 |
| 112 | Festivalul Gavril Musicescu  | 0 | 0 | 1 |
| 113 | Festivalul Pastorala Focșani   | 4 | 4 | 4 |
| 114 | Concursul de Grafică Gheorghe Naum                                       | 0 | 0 | 1 |
| 115 | Festivalul ARMONIFEST Brăila   | 4 | 4 | 4 |
| 116 | Festivalul de datini și obiceiuri Vrancea                                | 0 | 0 | 1 |
| 117 | Festivalul Coral de Colinde LERU-I LER                                   | 0 | 0 | 2 |
| 118 | Concurs de dansuri   | 0 | 0 | 1 |
| 119 | Festivalul Muzicor Ploiești  | 0 | 0 | 2 |
| 120 | Festivalul Întâlnirea Umoriștilor  | 0 | 0 | 3 |
| 121 | Eminesciana Strășeni   | 3 | 0 | 3 |
| 122 | Cetăteni pentru Europa Shumen  | 0 | 0 | 1 |
| 123 | Pro Musica Plopeni   | 4 | 4 | 4 |
| 124 | Zilele Internaționale ale Coralei pentru Copii și Tineret Dobri Voinikov | 0 | 0 | 1 |
| 125 | Festivalul Coral Emanoil Popescu Pitești                                 | 0 | 0 | 1 |
| 126 | Festivalul Întâlnirea epigrafiștilor                                     | 4 | 4 | 4 |
| 127 | Festivalul al tineretului Nilufer  | 3 | 0 | 3 |
| 128 | Festivalul Muzicilor   | 2 | 0 | 2 |



|     |                                    |     |     |     |
|-----|------------------------------------|-----|-----|-----|
|     | Militare                           |     |     |     |
| 129 | Memorialul de şah<br>Maria Albuleş | 4   | 0   | 4   |
| 130 | TOTAL                              | 225 | 136 | 301 |

## **V. Sarcini pentru management**

Pentru perioada mandatului, managementul va avea următoarele sarcini:

1. concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;
2. oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
3. conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
4. educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
5. organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea;
6. susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
7. promovarea turismului cultural de interes local;
8. conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
9. organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
10. organizarea de rezidențe artistice;
11. organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.
12. îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
13. transmiterea către autoritatea a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare, conform dispozițiilor OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare
14. să asigure implementarea standardelor de control intern/managerial prevăzute de Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice,

## **VI. Structura și conținutul proiectului de management**

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de maxim 60 de pagini, inclusiv anexe (format: A4, marginile paginii: stânga 2,5 cm, dreapta 2 cm, sus și jos 1,2 cm, alinierea textului: normal, cu caractere Times New Roman, mărime 12, și 14 pentru titluri, distanța dintre rânduri de 1,5 fără pasaje subliniate sau bold, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginii centrat, nu se permite folosirea culorilor, pentru tabele se vor folosi modelele din anexe; proiectul de management va fi salvat pe un CD, stick) și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art.12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propunerii privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propunerii privind îmbunătățirea acesteia;



- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

**Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.**

**A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:**

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

**B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;

2. concluzii:

- 2.1. reformularea mesajului, după caz;
- 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

**C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:**

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacitatii instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacitatii instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. vizuirea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

**D. Analiza situației economico-financiare a instituției:**

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

- 1.1. bugetul de venituri (subvenții/allocații, surse atrase/venituri proprii);  
1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

| Nr. crt. | Programul/proiectul | Devizul estimat | Devizul realizat | Observații, comentarii, concluzii |
|----------|---------------------|-----------------|------------------|-----------------------------------|
| (1)      | (2)                 | (3)             | (4)              | (5)                               |
|          |                     |                 |                  |                                   |
|          |                     |                 |                  |                                   |



|        |        |        |  |  |
|--------|--------|--------|--|--|
|        |        |        |  |  |
|        |        |        |  |  |
|        |        |        |  |  |
|        |        |        |  |  |
| Total: | Total: | Total: |  |  |
|        |        |        |  |  |

3. soluții și propunerii privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propunerii privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

**E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:**

Propunerii, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

**1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:**

| Nr.<br>crt. | Categorii   | Anul ... | ...   | Anul ... |
|-------------|---|----------|-------|----------|
| (1)         | (2)   | (3)      | (...) | (...)    |
| 1.          | TOTAL VENITURI,<br>  din care<br>  1.a. venituri proprii,<br>  din care |          |       |          |



|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    |  | 1.a.1. venituri din activitatea de bază |  |  |  |  |
|    |  | 1.a.2. surse atrase                     |  |  |  |  |
|    |  | 1.a.3. alte venituri proprii            |  |  |  |  |
|    | 1.b.   | subvenții/allocații                     |  |  |  |  |
|    | 1.c.   | alte venituri                           |  |  |  |  |
| 2. | TOTAL CHELTUIELI,                            |   |  |  |  |  |
|    | din care                                     |   |  |  |  |  |
|    | 2.a. Cheltuieli de personal,                 |   |  |  |  |  |
|    | din care                                     |   |  |  |  |  |
|    | 2.a.1. Cheltuieli cu salariile               |   |  |  |  |  |
|    | 2.a.2. Alte cheltuieli de personal           |   |  |  |  |  |
|    | 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii,       |   |  |  |  |  |
|    | din care                                     |   |  |  |  |  |
|    | 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte            |   |  |  |  |  |
|    | 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii           |   |  |  |  |  |
|    | 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente   |   |  |  |  |  |
|    | 2.b.4. Cheltuieli de întreținere             |   |  |  |  |  |
|    | 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii |   |  |  |  |  |
|    | 2.c. Cheltuieli de capital                   |   |  |  |  |  |

## 2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- 2.1. la sediu;
- 2.2. în afara sediului.

## 3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

| Nr.<br>crt.                | Program<br>descriere a<br>programului | Scurtă<br>în cadrul<br>programului | Nr. proiecte<br>în cadrul<br>programului | Denumirea<br>proiectului | Buget prevăzut<br>pe program*3)<br>(lei) |
|----------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------|--|
| Primul an de management    |                                       |                                    |  |                          |  |
| 1                          |                                       |                                    |  |                          |  |
| ....                       |                                       |                                    |  |                          |  |
| ....                       |                                       |                                    |  |                          |  |
| Al doilea an de management |                                       |                                    |  |                          |  |
| 1                          |                                       |                                    |  |                          |  |
| ....                       |                                       |                                    |  |                          |  |
| ....                       |                                       |                                    |  |                          |  |
| .....                      |                                       |                                    |  |                          |  |
| 1                          |                                       |                                    |  |                          |  |
| ....                       |                                       |                                    |  |                          |  |
| ....                       |                                       |                                    |  |                          |  |

\*3) Bugetul alocat pentru programul minimal.

## VII. Alte precizări



Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține de la Biroul Resurse Umane din cadrul autorității, la telefon 0239694944, fax 0239691910, și de la Casa de Cultură a Municipiului Brăila, telefon/fax: 0239.614.118, e-mail [contact@culturabraina.ro](mailto:contact@culturabraina.ro).

**VIII. Anexele nr. 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.**

Anexa nr.1 - Organograma și Statul de funcții ale instituției, aprobate prin HCLM nr.86/29.04.2015

Anexa nr.2 - Regulamentul de organizare și funcționare al instituției, aprobat prin HCLM nr.287/06.08.2010

Anexa nr.3 - bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani

Primar,  
Viorel Marian Dragomir

Secretar General  
al Municipiului Brăila,  
Drăgan Ion

Direcția de Cultură, Învățământ, Sport și Turism  
p. Director executiv DCIST,  
Şef serviciu,  
Martinov Camelia Gabriela

Biroul Resurse Umane  
Şef birou,  
Ec. Lujanschi Adrian