



proteja aceasta faună, de importanță internațională, pescuitul și vânătoarea sunt supravegheate de lege.

Turiștii care ajung în Municipiul Brăila, reședința administrativă a județului, pot vizita numeroasele locuri culturale: Muzeul de Etnografie, Casa Colecțiilor, Muzeul de Istorie, Teatrul Maria Filotti, Biserica Sfinții Arhangheli, Biserica Grecească, Casa Memorială Panait Istrati (în Brăila și Baldovinești), Casa Memorială Perpessicius.

Blasova și Lacu Sărat sunt două puncte de interes turistic. La numai 7km de Brăila, pe malul lacului, se găsește stațiunea balneoclimaterică Lacu Sărat. Lacul cu o salinitate mare, este un vechi curs al Dunării, blocat acum, având fundul acoperit cu mâl terapeutic. Valoarea terapeutică a apei și a mълului din stațiunea Lacul Sărat este cunoscută de multă vreme de către locuitorii acestei regiuni, în ultimul timp fiind frecventată și de turiști din țară și din străinătate.

În afară de aceste locuri, Fluviul Dunărea este punctul de atracție turistică al județului. Fauna și flora sunt legate de rețeaua hidrografică care dau o notă aparte turismului oferind posibilitatea de a vâna și de a pescui. Oferta turistică a județului Brăila constă de asemenea, în croaziere pe Dunăre, cu cazare și programe speciale pentru turiști (pescuit, vânătoare, etc.) în Insula Mică a Brăilei, Fundu Mare, Coroișca, Blasova și Zăton.

## ANALIZA SWOT

### **PUNCTE TARI:**

- județul Brăila, dispune de un potențial turistic care, valorificat, poate constitui o componentă importantă a dezvoltării economico-sociale a ansamblului teritorial și a contribuției județului la turismul național.

Imaginea turistică a Municipiului Brăila se definește prin prezența unor puncte de atracție cu valoare de unicat în România:

- teatrul „Maria Filotti”, lăcaș de cultură arhitectural inclus în patrimoniul UNESCO;
- hrubele Brăilei, unice în România prin lungimea și rețeaua în care au fost construite încă de pe vremea ocupației Imperiului Otoman și care ar putea fi valorificate în prezent pentru construirea unor crame sau restaurante cu specific
- fluviul și Faleza Dunării;
- stațiunea Lacu Sărat Brăila și Mănăstirea „Sfântul Pantelimon” construită în întregime din lemn în stil maramureșean, unică în zonă;

- bisericile declarate monumente arhitecturale: „Buna Vestire” (Biserica Greacă) una dintre puținele biserici ortodoxe construită în stil gotic și având alura unei catedrale; Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” – singura biserică ortodoxă fără turlă, construită pe scheletul unei foste moschei turcești; Catedrala „Sfântul Nicolae” care poartă hramul Sfântului declarat ocrotitorul Brăilei.
  - arealul turistic „Măxineni”, aflat pe raza comunei Măxineni și care se poate constitui într-o zonă agroturistică, dispunând de un astfel de potențial și anume:
    - mănăstirea Măxineni, aflată la aproximativ 27 km de municipiul Brăila, ctitorită de Matei Basarab, fiind și un punct de apărare împotriva turcilor;
    - lacul și amenajarea piscicolă din zonă;
  - Arealul turistic „Ianca – Movila Miresii” care dispune de un bogat potențial turistic natural oferit de:
    - lacul Sărat „Movila Miresii” (Lacul „Iazu”) ce poate fi valorificat sub aspect balneo-terapeutic;
    - lacurile cu apă dulce de la Ianca, Plopu și Lutu Alb pretabile unor amenajări piscicole.

## **PUNCTE SLABE**

- lipsa semnalizării turistice (panourile cu harta turistica a municipiului Brăila sunt învechite, multe din punctele turistice înscrise pe ele nemaifiind regăsite întrucât clădirile care adăposteau aceste puncte turistice au fost retrocedate, iar obiectivele respective nu au primit un alt spațiu corespunzător pentru reînființarea lor. Ex: Casa Memorială „Emilia Dumitrescu”, Casa Memorială „Anton Dumitriu”, Casa Memorială „Ion și Vasile Bancilă”);
- lipsa magazinelor de suveniruri (vederi din municipiul Brăila, hărți, ghiduri, pliante, precum și alte obiecte de artizanat cu specific local);
- insuficienta oferta de agrement;
- lipsa unui centru de informare și documentare turistica;
- insuficienta dotare a hotelurilor din municipiul Brăila și a amenajărilor de trei stele în interiorul acestora;
- este necesară modernizarea de urgență a Hotelului „Traian” ca punct de referință în turismul brăilean;

- constituirea unui sistem de iluminat a clădirilor de importanță arhitecturală deosebită (Teatrul „Maria Filotti”, Sediul B.R.D din Piața Traian , fântâna și Ceasul din Piața Traian, Post Bank, Muzeul de Istorie);
- lipsa unei hărți tematice cu orarul de vizitare a obiectivelor de importanță turistică;

### **OPORTUNITĂȚI:**

- înființarea unor gospodării agroturistice în zona periurbană a municipiului Brăila, care să se adreseze potențialilor turiști veniți să viziteze obiectivele mai sus menționate.
- existența mai multor forme de turism practicate în județul Brăila:
  - turismul balneoterapeutic;
  - turismul de agrement;
  - turismul de afaceri și de tranzit;
  - turismul cultural-istoric;
  - turismul de vânătoare și pescuit.

Aceste forme de turism trebuiesc încurajate și promovate și pe viitor, cu atât mai mult cu cât Brăila dispune de un potențial turistic propice practicării tuturor acestor forme de turism, și în plus, chiar și a unora noi de tipul: agro și ecoturism, pentru explorare și fotografii pe Dunăre și în Insula Mică etc.

- extinderea și modernizarea structurilor turistice din stațiunea Lacu Sărat Brăila, în scopul atragerii unui număr sporit de turiști atât din țară cât și din străinătate.
- posibilitatea inițierii unor programe de mini-croaziere pe Dunăre pe bratele vechi ale Dunării, Insula Mica a Brăilei, popasul Coroișca de pe malul drept al Dunării, trasee mai lungi ( Brăila-Galați-Tulcea- Delta Dunării) cu nave de croazieră, în cadrul unor excursii de câteva zile.
- plaja de pe malul stâng al Dunării („Plaja Lipovenească”)
- introducerea Muzeului Brăilei în traseele de vizitare a municipiului Brăila
- introducerea în circuitul turistic a caselor memoriale din municipiul Brăila: Casa Memorială „Panait Istrati”, „D.P. Perpessicius”, „Petre Ștefănescu Goangă”, „Ana Aslan”, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă și Anton Dumitriu”;
- cuprinderea în circuitele turistice a bisericilor declarate monumente

- posibilitatea valorificării turistice a rețelei de hrube, unice în România, aflate în fosta Cetate a Brăilei, unde se află acum Grădina Publică și Centrul Vechi al orașului.

#### **AMENINȚĂRI:**

- degradarea clădirilor de patrimoniu amplasate pe actuala strada Mihai Eminescu precum și în vechiul centru istoric al municipiului
- neinițierea unor programe pentru consolidarea, refacerea și conservarea bisericilor declarate monumente: Biserica „Buna Vestire (Biserica Greacă)”, Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, Catedrala „Sfântul Nicolae” din municipiul Brăila, Biserica Bulgara;
- lipsa interesului factorilor decizionali în ce privește întreținerea și punerea în valoare a monumentelor cu caracter istoric.